

# RAVALEMENT DE FAÇADE

Art de rue et maquillage en chantier



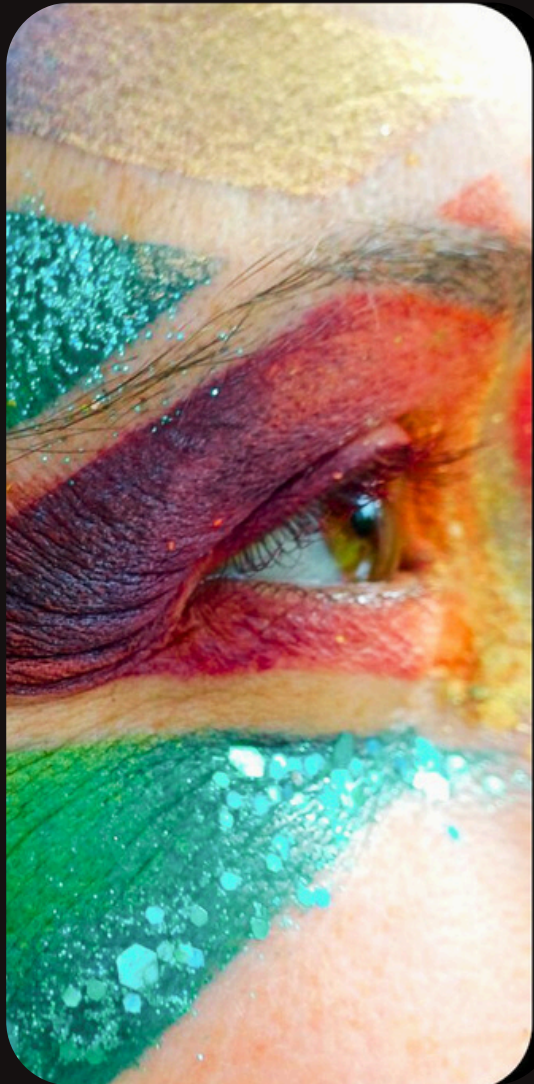
CREATION 2025

COLLECTIF PIGMENT LIBRE

production Cie Nous-nous

# LA DEMARCHE

RAVALEMENT DE FAÇADE - Maquillage en chantier



**Durée : 3h / Tout Public**

**2 à 3 artistes de la région Toulousaine**

Votre visage a perdu de l'éclat dès les premiers jours du festival ?  
Un ravalement de façade s'impose.

Munies de leurs truelles, scotchs et rouleaux, Fannette et Loulou Badigeon, nos peintres en bâtiment sont à votre service pour vous refaire le crépit. Vous êtes invités à entrer sur ce chantier pour partager et participer à un moment éphémère. Vous ressortirez de cette zone de travaux éclatant de couleurs, brillant de mille feux !

Fannette et Louise, deux artistes de rue et plasticiennes, créent un spectacle autour du maquillage artistique avec le concept du peintre en bâtiment. Elles invitent le public casqué et bâché dans leur dispositif interactif pour une performance décalée et festive où chaque visage est une nouvelle façade à explorer !



**Attention peinture fraîche et  
casque obligatoire**



# DIRECTIONS

## RAVALEMENT DE FAÇADE - Maquillage en chantier



### Un spectacle convivial et dans le partage :

Boooooon, une p'tite pause là ??

Tu prends un café toi ?

C'est l'heure du dej !!! Qui veut du pâté ?



### Du maquillage comme vous n'en avez jamais vu,

On fait pas dans la dentelle, on peint de la surface : on y va à coup de rouleau et truelle ...et c'est pas une métaphore, vous allez vous sentir comme une façade de maison.

### Sensibilisation à la sécurité :

Les bons gestes à adopter sur un chantier, c'est la base !

Ils seront assurés auprès du public par notre équipe de professionnels.



Vous entrez sur un chantier, le casque est obligatoire.

Des mesures de protections, au coeur de nos priorités !

Du scotch de masquage pour délimiter les bords et de la bâche pour protéger des projections de peinture



### En cours de création :



#### Forme déambulatoire :

Nous venons directement à vous ! En tant qu'artisans, on se déplace 24h/24h, un crépi par-ici, une finition par-là.

#### Relier le spectacle à des thématiques d'actualité :

Radios, podcast, enregistrements, témoignages :

Et pour les femmes dans l'BTP, comment ça s'passe ?



# FICHE TECHNIQUE

## RAVALEMENT DE FAÇADE - Maquillage en chantier



**Durée :** 3h (environ 50 maquillages par artiste : 100 spectateurs)

**Tout Public** | 2 artistes en tournée

**Montage :** 1h30 / **Démontage :** 1h30

**Espace de jeu :** 3 x 4 m + 1,5 m devant pour le public

**Éclairage :** 220v nécessaire si jeu nocturne

(multiprise : 2 lampes de chantier)

**4 lestes ou gueuses**

**Loges** avec miroir et point d'eau.

**Espace de stockage avant/après représentation :** 1 fly sur roulette

**Laisser la scénographie sur place** si plusieurs jours successifs

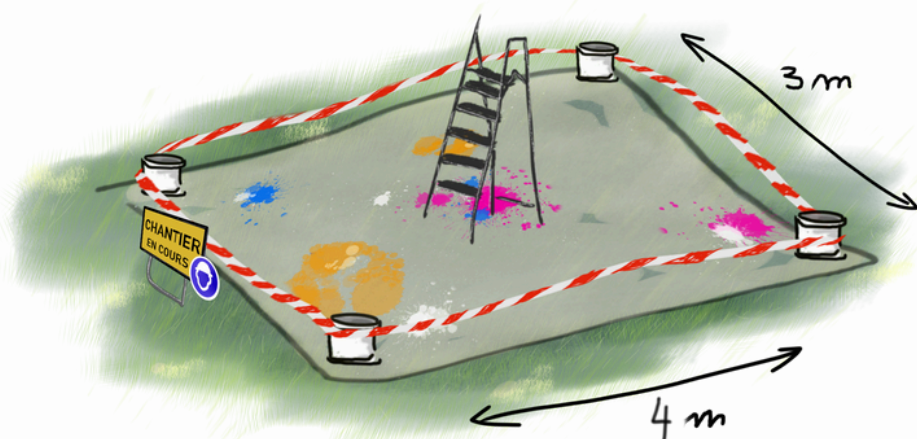
----- Sol plat obligatoire -----

**Voyage :** Défraiement kilométrique depuis Rabastens (81) -

**Repas :** Prise en charge par l'organisateur (végétarien apprécié)

**Hébergement :** Prise en charge par l'organisateur -  
chez l'habitant possible si proche du lieu de représentation.

**Produits cosmétiques professionnels hypoallergéniques  
et paillettes biodégradables.**







## DISTRIBUTION

RAVALEMENT DE FAÇADE - Maquillage en chantier



### Louise Sadoc

#### Accessoires, jeu et performance

Plasticienne et chargée de production, elle se forme d'abord aux beaux-arts de Bourges pour ensuite s'orienter vers le spectacle vivant. Avec sa sensibilité artistique et son désir de transmission, elle explore les métiers de la communication et de la médiation culturelle avant de se perfectionner en tant que chargée de production et artiste plasticienne.

Elle commence à maquiller pour la Websérie "Hobo" de Guillaume Chabruide puis pour divers court-métrages.

En 2022, elle intègre la Cie Nomadenko en tant qu'artiste de rue en déambulation sur le projet "Peintres Nomades".

En parallèle, elle se forme à la fabrication de marionnette aux côtés de Einat Landais, Romain Duverne et Céline Laurentie, mais aussi en stop-motion avec l'association La Ménagerie à Tournefeuille. D'autres techniques artistiques complètent cette palette comme la sculpture réaliste avec Lucie Schosseler et la conception d'accessoires en plastazote auprès de Magali Leportier de la Cie Coatimundi.



### Fanny Journaut

#### Mise en scène, jeu et performance

Après des études aux Beaux-Arts de Nantes, elle plonge dans le monde du théâtre en travaillant pendant une dizaine d'années au Festival d'Avignon. Après une formation de l'Acteur-marionnettiste au Théâtre aux mains nues à Paris, elle décide de donner vie à ses créations et fonde en 2016 la Cie Nous-nous s'engageant

dans théâtre visuel résolument contemporain mêlant marionnette, cirque et magie-nouvelle. Depuis 2015, elle transmet l'art du masque et de la marionnette avec Marionnettissimo à Toulouse et ses environs et travaille actuellement en tant que comédienne-marionnettiste et factrice de masques et marionnettes avec différentes compagnies en Occitanie telles que le Clan des Songes ou la Cie Créature. En 2018 elle intègre la cie Nomadenko et découvre l'art de rue en déambulation avec les projets : "les Peintres nomades" (maquillage), "les Recycleuses" (bijoux recyclés) et "Les Graines Germaines" (bijoux naturels).

Fannette et Louise se sont retrouvées en 2022 autour du maquillage en déambulation / art de rue. Cette expérience les a mené à se diffuser dans plusieurs festivals tels qu'Aurillac, Châlon dans la Rue, Musicalarue (Luxey), Cergy Soit... Depuis, les idées fusent et ce projet est l'aboutissement de leur collaboration !

### Cie Nous-nous (Association productrice) créé la parenthèse COLLECTIF PIGMENT LIBRE

Nous-nous est une compagnie menée par une créatrice de théâtre visuel : Fanny Journaut.

Son travail mêle marionnette, théâtre, cirque et magie-nouvelle. Depuis 2016 la compagnie inscrit sa démarche artistique dans une recherche hybride et visuelle liée à une poétique d'illusion. C'est dans cet alliage que la compagnie trouve sa force : des créations aux univers pluridisciplinaires riches et singuliers. Son but : inscrire la création partout et pour tous. Un Théâtre qui ne s'arrête pas aux murs du théâtre. NOUONS - NOUS !





# COORDONNÉES - CONTACT

RAVALEMENT DE FAÇADE - Maquillage en chantier

## Collectif Pigment Libre



### Diffusion :

[collectifpigmentlibre@gmail.com](mailto:collectifpigmentlibre@gmail.com)

06.49.61.15.52 / 06.12.58.06.99

[www.collectifpigmentlibre.com](http://www.collectifpigmentlibre.com)



### Production :

Association Compagnie Nouons-nous

26 rue Auguste Renoir, bâtiment B

31200 Toulouse

Association loi 1901

Siret : 90859253800015/ Ape : 90.01Z

Licence d'entrepreneur du spectacle :

PLATESV-D-2022-006899

